



Dal 1918

LINEA LEGNO

Tinte Pronte

La bellezza naturale
del legno in 12 nuances.





Linea Legno Tassani, un alleato prezioso per il legno.

Il legno è un materiale straordinario: anche dopo il termine della sua vita biologica conserva la sua storia e si adatta agli agenti esterni cambiando colore, forma e sfumature.

La sua bellezza naturale non teme confronti e, se correttamente conservata, aumenta con il trascorrere degli anni. Robusto, flessibile ed ecologico, si distingue per la sua multifunzionalità.

Come ogni materia organica, però, il legno subisce l'azione dei fattori atmosferici e il progressivo invecchiamento. Occorre pertanto trattarlo con prodotti specifici, che possano garantirgli la cura e il rispetto che merita.

La **Linea Legno Tassani**, forte dell'esperienza centenaria del colorificio genovese, è una gamma di prodotti innovativi per la prevenzione, il restauro, la cura e la finitura di ogni tipo di supporto, che garantisce facilità di impiego e ottimi risultati, nel rispetto dell'ambiente.

Una linea completa, con prodotti a base acqua e a solvente in grado di soddisfare tutte le esigenze dell'utilizzatore finale.



Prodotti per legno all'acqua

LEGNOTONIC - Ritonificante per infissi

Prodotto inodore, ideale per ritonificare le vernici applicate su supporti lignei e aumentarne la resistenza agli agenti atmosferici. Applicabile sia all'interno che all'esterno. Se ne consiglia l'applicazione ogni anno per mantenere i manufatti nelle migliori condizioni d'esercizio, prolungandone la durata e riducendo gli interventi di verniciatura. Applicabile su vernici all'acqua e a solvente. La facile applicazione, realizzabile con un semplice panno di cotone, ne consente l'utilizzo a chiunque, con ottimi risultati.

LEGNOBEL - Impregnante

Impregnante a base di resine acriliche selezionate, dotato di elevata penetrazione all'interno dei supporti lignei. Esalta il naturale aspetto del legno mettendone in rilievo le venature. La natura del legante (acrilico puro) garantisce un'elevata durabilità senza che si manifestino significative variazioni cromatiche dei supporti verniciati (ingiallimento). L'eccellente idrorepellenza del film preserva adeguatamente gli oggetti dall'acqua meteorica senza comprometterne la naturale traspirazione (sistema applicativo a poro aperto). Il prodotto tingeggiato replica le colorazioni delle varie essenze naturali incrementando la resistenza all'azione distruttiva dei raggi ultravioletti.

DECKLASUR - Finitura satinata effetto cera

Impregnante a finire a effetto cera, caratterizzato da assenza di odore e di componenti nocivi, non infiammabile. Preserva il legno dal naturale degrado proteggendolo efficacemente dagli agenti aggressivi. Rende idrorepellente la superficie senza comprometterne la traspirazione. Completa il ciclo per legno a base acqua, in quanto costituisce la logica prosecuzione del trattamento con Legnobel all'Acqua. La superficie che si ottiene ha un aspetto satinato, tipico dei prodotti a cera, e gradevolmente morbido al tatto.

FINITURA LUCIDA - Flating per esterni

Vernice lucida caratterizzata da assenza di odore e di componenti nocivi. Protegge il legno dagli agenti atmosferici, formando una pellicola trasparente, non ingiallente, elastica e idrorepellente. La presenza di filtri UV ne migliora la resistenza all'esterno. Ideale completamento della gamma dei cicli per legno a base acqua, previa applicazione del Legnobel all'Acqua, che protegge i supporti in profondità riducendone l'assorbimento e migliorando l'adesione delle finiture applicate. La superficie che si ottiene ha un aspetto uniformemente lucido. L'aspetto finale è in relazione al numero delle mani applicate e quindi allo spessore, all'assorbimento del supporto e alla levigatezza della superficie.

FINITURA SATINATA - Flating per esterni

Vernice satinata caratterizzata da assenza di odore e di componenti nocivi. Protegge il legno dagli agenti atmosferici, formando una pellicola trasparente, non ingiallente ed elastica. L'elevata idrorepellenza superficiale riduce l'assorbimento d'acqua. La presenza di filtri UV ne migliora la resistenza ai raggi solari. Ideale completamento della gamma dei cicli per legno a base acqua, previa applicazione del Legnobel all'Acqua, che protegge i supporti in profondità riducendone l'assorbimento e migliorando l'adesione delle finiture applicate. La superficie che si ottiene ha un aspetto uniformemente satinato. L'aspetto finale è in relazione al numero delle mani applicate e quindi allo spessore, all'assorbimento del supporto e alla levigatezza della superficie.

VERNICE POLIURETANICA - Finitura satinata per parquet

Vernice poliuretanica all'acqua caratterizzata da elevata durezza superficiale, resistente all'acqua e al calpestio. Di facile applicazione, consente di verniciare anche in ambienti meno ventilati, in confronto ai tradizionali prodotti a solvente. La natura poliuretanica del prodotto richiede comunque che venga mantenuto un minimo ricambio d'aria.

Prodotti per legno a solvente

LEGNOBEL - Impregnante

Impregnante per legno dotato di elevata penetrazione all'interno delle fibre. Protegge efficacemente dagli aggressivi atmosferici, esaltando la naturale venatura e migliorando l'aspetto estetico del legno. Il prodotto è scarsamente filmogeno, per cui ideale per l'applicazione di un sistema verniciante a poro aperto, caratteristica che evita sfogliamenti e distacchi, facilitando la manutenzione degli oggetti verniciati. Le colorazioni disponibili permettono di replicare le essenze naturali, conferendo al prodotto un miglior risultato estetico e una maggior resistenza ai raggi U.V. Il prodotto può essere applicato con la tecnica bagnato su bagnato a intervalli di 30 minuti tra una mano e l'altra, utile nel caso di applicazione su legni teneri molto assorbenti.

DECKLASUR U.V. - Finitura protettiva cerata

Prodotto di finitura, idrorepellente, scarsamente filmogeno (sistema a poro aperto), dotato di ottima resistenza ai raggi ultravioletti, grazie a speciali filtri U.V. contenuti nel formulato. Eccellente ritenzione del colore e bassa presa dello sporco. Il prodotto non screpola né sfoglia, degradandosi lentamente nel tempo, consentendo una facile manutenzione dei supporti. Le colorazioni disponibili consentono di replicare le più diffuse tipologie di essenze.

FLATTING 4911

Vernice a base alchidica brillante, elastica, aderente. Indicata per esterno e interno (persiane, avvolgibili, cancellate ecc.). Buona distensione, ottima brillantezza, ottima elasticità e aderenza, buona essiccazione, resiste in atmosfera rurale, marina e industriale leggera.

IMPREGNANTE 5011

Impregnante trasparente che nutre e protegge il legno in profondità e ne fa risaltare la venatura, non modificandone l'aspetto naturale. Idoneo per esterno e interno. Le particolari resine oleomodificate penetrano in profondità proteggendo efficacemente i supporti lignei. Ideale per la preparazione alla successiva applicazione dei prodotti di finitura. Elevata diffusione del vapor acqueo.

PANAMA - Supermarine varnish

Classica vernice trasparente brillante a base di speciali resine oleomodificate, da impiegare per la verniciatura di imbarcazioni e yachts, con ottima resistenza all'acqua sia dolce che marina, nonché alle più severe condizioni ambientali (sistema applicativo a poro chiuso). In genere le Vernici Trasparenti si applicano a tre mani, diluite gradualmente in decrescendo, per migliorare l'ancoraggio ed evitare difetti superficiali (raggrinzimenti, rinvenimenti, ecc.). Si sconsiglia di effettuare a spruzzo l'applicazione della prima mano su legno, in quanto la vernice non penetra nei pori ma resta sospesa nella parte superiore di questi, dando in seguito origine a insaccamenti.

PANAMA - Satin

Vernice satinata dotata di buona resistenza in esterno anche se inferiore rispetto al prodotto lucido. Aspetto del film serico, uniforme con ottima resistenza alla lucidatura grazie ai particolari opacizzanti sintetici. Struttura tixotropica che ne facilita l'applicazione per l'assenza di colature e gocciolamenti.

PANAMA - poliuretanica marina

Vernice poliuretanica monocomponente. La natura della resina conferisce caratteristiche di notevole brillantezza ed elevata resistenza all'esterno, anche in atmosfera marina, rurale e industriale leggera. Buona resistenza ad acidi e alcali diluiti, a solventi alifatici, oli minerali, grassi e acqua. Ottima durezza, flessibilità e aderenza unita ad altre caratteristiche meccaniche come resistenza all'urto e tenacia.

IMPREGNANTE CERATO

Impregnante per la protezione e la decorazione del legno con effetto cerato idrorepellente. Trasparente e colorato, non modifica l'aspetto naturale del legno ma lo protegge dagli agenti aggressivi, apportando idrorepellenza, resistenza alle intemperie, ai raggi solari e agli aggressivi in genere. I pigmenti presenti nelle tinte colorano il legno in trasparenza, imitando le principali essenze (mogano, noce, ecc.). Grazie all'elevata penetrazione nei pori del legno, non forma pellicola, per cui non sfoglia e non screpola.



LEGNOBEL ALL'ACQUA

Impregnante acrilico per interni ed esterni

Preparazione supporto

Legno nuovo: effettuare una buona carteggiatura del supporto pulito e asciutto. Applicare 2-3 mani di Legnobel all'Acqua, con un intervallo minimo di 6-8 ore. Carteggiare con carta molto fine tra una mano e l'altra.

Legno verniciato: eliminare completamente la vecchia pittura mediante carteggiatura, raschiatura, sverniciatura. Effettuare una buona pulizia prima di procedere come indicato per il legno nuovo. Quando si utilizzano le tinte più scure su legni troppo assorbenti, per evitare di ottenere tonalità troppo intense, applicare una prima mano di incolore diluito al 50% con acqua. Utilizzare comunque l'incolore per applicazioni all'interno o come mano di fondo o per tagliare le altre tinte, con un risultato in proporzione alla quantità aggiunta.

APPLICAZIONE



Pennello

DILUIZIONE



Acqua potabile:
1° mano 10-30%
Successive 5-15%

RESA



10 m² al litro per mano

ESSICCAZIONE



30 min/60 min (in superficie)
8 ore (in profondità)

SOVRAVERNICIATURA



Dopo 8h minimo



LEGNOBEL IMPREGNANTE

Impregnante a solvente.
Per interni ed esterni

Preparazione supporto

L'applicazione deve essere effettuata su legno nuovo. Nel caso di legni precedentemente verniciati occorre eliminare completamente la vernice preesistente.

Carteggiare il legno nuovo con carta abrasiva media 180/240, eliminare eventuali resine o oli tramite lavaggio con diluente nitro. Applicare 2-3 mani di Legnobel impregnante a solvente.

APPLICAZIONE



Pennello; a immersione

DILUIZIONE



Pronta all'uso

RESA



6-12 m² al litro per mano

ESSICCAZIONE



30 min (in superficie)
24 ore (in profondità)

SOVRAVERNICIATURA



Dopo 24h

TINTE LEGNOBEL



598 Bianco décapé



560 Rovere sbiancato



550 Frassino



549 Pino



557 Larice



556 Noce chiaro



555 Douglas



552 Noce



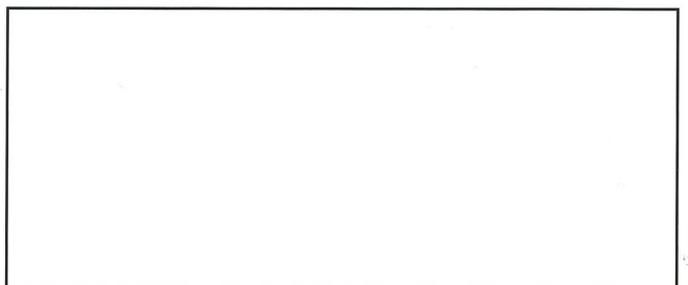
548 Mogano



551 Teak-Castagno



558 Ciliegio



Disponibile anche incolore (cod. 515)

TINTE DECKLASUR



560 Rovere sbiancato



550 Frassino



557 Larice



555 Douglas



549 Pino



556 Noce chiaro



552 Noce



554 Noce scuro



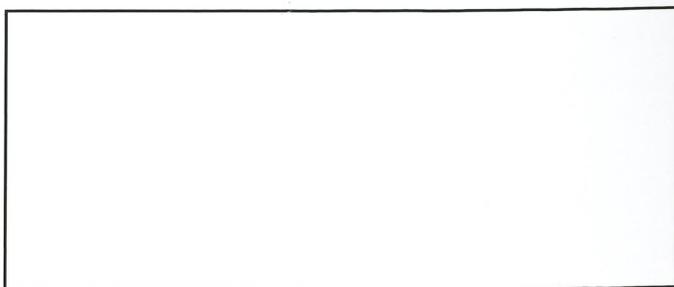
558 Ciliegio



548 Mogano



551 Teak-Castagno



Disponibile anche incolore (cod. 515)

DECKLASUR ALL'ACQUA

Finitura acrilica per interni ed esterni



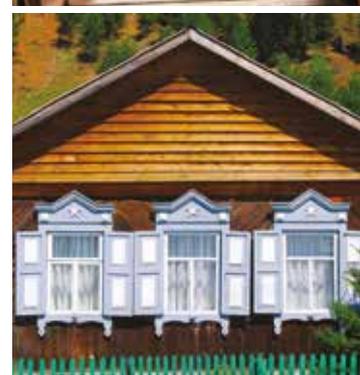
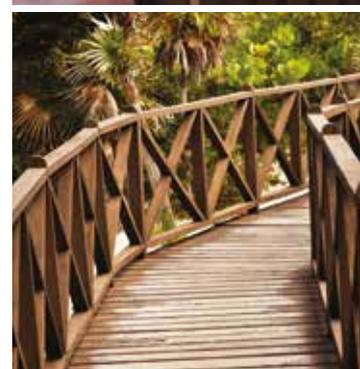
Preparazione supporto

Legno nuovo: effettuare una buona carteggiatura del supporto pulito e asciutto. Applicare 2 o più mani di Legnobel all'Acqua.

Carteggiare con carta molto fine tra una mano e l'altra.

Legno verniciato: carteggiare la vecchia vernice, depolverizzare e applicare una o due mani di prodotto sempre previa carteggiatura.

DECKLASUR ALL'ACQUA È DISPONIBILE INCOLORE E NELLE TINTE:
552 noce / 556 noce chiaro / 554 noce scuro / 551 teak castagno



APPLICAZIONE



Pennello

DILUIZIONE



Acqua potabile:
1° mano 10-30%
Successive 5-10%

RESA



15 m² al litro per mano

ESSICCAZIONE



30 min/60 min (in superficie)
8 ore (in profondità)

SOVRAVERNICIATURA



Dopo 8h minimo

DECKLASUR U.V.

Finitura protettiva con filtro UV



Preparazione supporto

Legno nuovo: L'applicazione va effettuata su legno nuovo pulito e perfettamente asciutto. Applicare 1 o 2 mani di Legnobel cod. 9300 e/o Impregnante 5011 cod. 9240.

Legno verniciato: Può essere applicato direttamente su legni già trattati con impregnante, mentre è preferibile asportare completamente vecchie vernici flatting specie su supporti esposti all'esterno. Se la vecchia vernice fosse in cattive condizioni, parzialmente sfogliata, con presenza di rigonfiamenti ecc. rimuoverla mediante carteggiatura, raschiatura, sverniciatura. Effettuare una buona pulizia prima di procedere come indicato per il legno nuovo. Se invece fosse in buone condizioni, carteggiare con carta vetro fine e pulire con diluente non aggressivo.

APPLICAZIONE



Pennello spruzzo

DILUIZIONE



Pronta all'uso

RESA



14 m² al litro per mano

ESSICCAZIONE



2 ore (in superficie)
24 ore (in profondità)

SOVRAVERNICIATURA



Dopo 24h

TABELLA RIASSUNTIVA

Cod.	Prodotto	Interni	Esterni	Acqua	Solvente	Incolore	Colorato	Idrorepellente	Effetto cera	Protezione U.V.
9010	Legnotonic ritonificante	●	●	●		●		●		●
9000	Legnobel impregnante ad acqua	●	●	●		●	●	●		
9300	Legnobel impregnante	●	●		●	●	●	●		
9020	Decklasur ad acqua	●	●	●		●		●	●	●
9320	Decklasur U.V. - finitura protettiva cerata	●	●		●	●	●	●	●	●
9050	Finitura lucida all'acqua	●	●	●		●		●		●
9060	Finitura satinata all'acqua	●	●	●		●		●		●
9040	Vernice ad acqua per parquet	●		●		●		●		
9500	Panama supermarine varnish	●	●		●	●		●		
9550	Panama poliuretantica marina	●	●		●	●		●		
9600	Panama Satin	●	●		●	●		●		
9200	Flatting 4911 per esterno	●	●		●	●		●		
9330	Impregnante cerato	●	●		●	●	●	●		
9240	Impregnante 5011 per esterno	●	●		●	●		●		

CONSIGLI GENERALI E PRECAUZIONI

- La manutenzione delle superfici in legno esposte all'esterno è fondamentale per la durata nel tempo del manufatto: è influenzata dal tipo di legno, dal tipo di costruzione, dalla maggiore o minore severità delle condizioni di esposizione. Per questo motivo deve essere effettuata prima del totale degrado del ciclo.
- Mescolare con cura prima e durante l'uso, in modo da omogeneizzare il prodotto ed i pigmenti che ne costituiscono il colore.
- Il risultato estetico può variare in relazione al potere assorbente del legno, alla sua ruvidità, al numero delle mani applicate.
- Carteggiare sempre prima dell'applicazione e dopo la prima mano, in modo particolare con i prodotti ad acqua che provocano un innalzamento del pelo superiore in relazione alla maggiore affinità con la cellulosa.
- Legni ricchi di resina devono essere lavati con solvente nitro.
- Legni ricchi di tannino possono causare una colorazione per estrazione delle sostanze solubili da parte dei prodotti ad acqua.
- L'applicazione di almeno una mano di impregnante è consigliata anche nella realizzazione di cicli a poro chiuso, ovvero con vernici o finiture.



Del 1918

Sede: G. & P. FRATELLI TASSANI S.p.A.

Via N.S. della Guardia, 44 - 16162 Genova Bolzaneto

Tel. +39 010 710 715 - Fax +39 010 710 254

info@tassani.it

www.tassani.it